



# LE TALLUD - le mag'

*Ou comment être bien informé des nouvelles de la Commune*



*Édition Spéciale*

*« Le Tallud fait son cinéma »*

*« Femme de Mère en Fille »*

*Projection en avant-première*

*Le samedi 26 Février 18h00*

*Le Tallud - Salle socio-culturelle*

*Entrée gratuite*

*Un film documentaire de Valérie Guillaudot qui retrouve sur notre commune racines et berceau familial. Ces mêmes lieux où certaines scènes ont été tournées, venez les (re)découvrir sous son regard, son angle de vue.*

Cinéphiles ou pas,  
Avertis ou pas,  
Du Tallud ou pas,

Venez nombreux découvrir ce documentaire tourné en partie dans le village du Tallud  
Il revient sur l'histoire des femmes d'une famille du Plessis.

Une avant-première inédite sur la Commune  
Le film sortira ensuite en salle au printemps.

*« Jeune mère de famille, je me suis souvent sentie assignée à résidence.*

*Je renouais étrangement avec la réalité de ma grand-mère dans la France agricole et catholique du début du XXème siècle.*

*Ce film est une adresse à ma mère, que je redécouvre, jeune femme des années 50, fuyant la maternité et la vie domestique.*

*C'est aussi un dialogue avec Michelle Perrot, Historienne des femmes, sur un siècle d'émancipation ».*

*Valérie Guillaudot- Réalisatrice du film « Femme de Mère en Fille »*

Bonjour mes très cher(e)s Talludéennes et Talludéens,

Nous soulignons régulièrement et si souvent que la richesse première de notre Commune, de notre Village, est sa population.

Nous ignorions que ce formidable gisement regorgeait d'une telle diversité, pluralité et de belles surprises, encore.

Nous mesurons ces derniers temps combien il est difficile de ne pas pouvoir partager des moments de Vie tous ensemble, avec de telles pépites.

Mai 2016, un courrier en provenance d'Aix en Provence est réceptionné à la Mairie. Outre les rayons de soleil et un accent que l'on devine chantant, Valérie Guillaudot s'y présente comme réalisatrice de cinéma (ah...) et ayant des origines sur la Commune (quelqu'un de bien alors !).

Elle nous affirme aussi vouloir mettre en boîte quelques scènes d'une de ses futures productions avec pour toile de fond des lieux de notre Village, ooooooh beh mince alors !

Le Tallud, 2 « L », 1 « D » et studio de tournage, en voilà des similitudes avec Hollywood ; non, pas le chewing-gum, mais bien cette banlieue de Los Angeles où se tournent les plus grands moments de Cinéma partagés dans le monde entier. Pour pousser un peu plus loin le rapprochement évident, nous aussi, nous sommes (un peu) sur la côte Ouest de notre pays.

Août 2016, les équipes de tournage, les « interviewés » et protagonistes livrant leurs témoignages, tout le monde est bien présent pour ces prises de vue en décor naturel et authentique.

Nous entendons « silence – action – on coupe – c'est bien, c'est très bien, mais on en refait une... ».

Des projecteurs éclairent un plateau pourtant déjà baigné par le soleil, des kilomètres de câbles, des consoles de partout... on est bien de l'autre côté de la caméra, de celui que l'on ne devine pas quand nous sommes confortablement installés dans nos fauteuils rouges, seau de pop-corn posé sur nos jambes, dans lequel nous piochons sans retenue alors que la lumière s'éteint pour laisser le gigantesque écran irradier de mille feux une salle devenue obscure.

Puis ce barnum se retire, pour aller sur d'autres sites trouver les paysages et atmosphères qui complèteront les besoins de ce film.

Décembre 2021, 5 ans déjà que les caméras de Valérie Guillaudot avaient capturé des images au Plessis, qu'elle avait retrouvé ses racines, sa famille, des amis et qu'elle était repartie.

Elle nous rappelle, nous pensions que cette production avait été, elle aussi, victime de la pandémie ou d'autres aléas que le monde du cinéma réserve parfois à des bobines qui restent dans leurs boîtes, même si l'ère du numérique a quelque peu modifié ces images d'Epinal.

Non, le film a bien été achevé, monté et il est fin prêt à être projeté.

Valérie souhaiterait partager ce chouette moment d'une « avant 1<sup>ère</sup> » avec nous. Ça tombe très très bien, car la Commune a justement investi dans un écran et un vidéoprojecteur installés dans notre salle « socio » qui rendront ce souhait réalisable, et ce, au Tallud ! Quelques 350 personnes pourront donc profiter de cette « exclusivité ».

**26 Février 2022 – 18h00** seront donc jour J et heure « H ». En marge de la projection, une avant 1<sup>ère</sup> est aussi un moment privilégié car elle se fait en présence des protagonistes du film. Valérie sera donc bien présente (si le petit virus que nous connaissons sournois et envahissant le veut bien) afin de présenter son œuvre, puis de partager avec Nous nos impressions, remarques, évocations, émotions qu'elle suscite.

Ce film documentaire est engagé, en ce sens du parti (bien) pris qu'il montre sur la condition féminine et son indispensable évolution au cours des dernières décennies. Il transpire la tendresse familiale rurale, sertie d'une pudeur propre à l'époque. Ce cocon, parfois vécu comme une prison, qui éveillera de fait pour certaines femmes cette forte volonté d'émancipation, comme pour mieux se soustraire à un avenir certain, restreint, qui n'était pas du tout celui auquel leurs ailes d'ange leur permettaient de rêver.

Elles ont donc choisi de s'envoler, non sans se jeter dans une tempête parfois tumultueuse, mais une aventure qui aujourd'hui faire dire, avouer, qu'elle méritait tant d'être vécue.

Venez nombreuses et nombreux pour ce grand moment qui nous permettra de reprendre ainsi, enfin, notre vie sociale partagée.

Nous resterons prudents, attentifs aux précautions nécessaires.

La vie reprend, c'est tellement chouette d'être au Tallud !

Didier VOY, Maire, & son Conseil Municipal

***Le Tallud, bouge pour vous !***